

Going against fate

Deutschland/ Schweiz 2008
80 Min.

Spieltermine:

Mi, 29.7. 18:00 h
Seefeld

Do, 30.7., 18:30 h
StadttheaterLandsberg

Sa, 1.8., 13:15 h
Starnberg

Regie

Viviane Blumenschein

Buch

Viviane Blumenschein

Kamera

Frank Griebe
Alberto Venzago

Schnitt

Oli Weiss

Produktion

Susann Henggeler

Darsteller

David Zinman und das Ton-
halle-Orchester Zürich



Mahlers 6. Sinfonie als bildgewaltige Reise in die Welt der Töne, eingespielt von David Zinman und dem Tonhalle-Orchester Zürich, ins Licht gerückt von Kameramann Frank Griebe.

Viviane Blumenschein begleitet die Musiker bei den Proben, beim Konzert und der CD-Einspielung. Zinman erweist sich als exzellenter Dirigent und als charismatischer Erzähler, der kenntnisreich Fakten und Episoden aus der Biografie Mahlers beiträgt. Die Erzählungen machen die Ursprünge der Musik sichtbar, eröffnen die emotionale Welt des leidenschaftlichen Komponisten, seine Fragen nach dem Sinn des Lebens, die Suche, den Zweifel.

Gustav Mahlers Musik drückt in vielerlei Hinsicht die Suche, den Zweifel und das Bedürfnis aus, bis in die letzten Tiefen der menschlichen Seele vorzudringen. Die 6. Sinfonie, genannt «Die Tragische», ist sein autobiografischstes und sein persönlichstes Werk. Im Film spürt der Zuschauer die intensive Nähe Zinmans zu Mahlers Gefühlswelt und wird auf eine bildgewaltige und klangvolle Reise in die Welt der Töne mitgenommen.

Begleitet von imposanten Landschaftsaufnahmen der renommierten Kameramänner Frank Griebe und Alberto Venzago und mit Hilfe einer kunstvollen Bild- und Tonmontage kann sich das Wesen der im Fin de Siècle als avantgardistisch angesehenen Komposition entfalten. Ein spektakuläres Erlebnis für die Sinne!